

MAURO SCARDOVELLI

Curriculum e pubblicazioni

- nato a Genova nel 1948
- ha ottenuto il diploma inferiore di violoncello presso il conservatorio di Genova nel 1966
- laureato in Giurisprudenza nell'Università di Genova 1972
- ricercatore confermato presso l'Università di Genova dal 1980
- specializzato in Psicologia presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Pavia nel 1984
- ha seguito corsi di formazione in terapia sistemica, in psicointesi e approccio rogersiano, in bioenergetica e corenergetica, in analisi transazionale, PNL e ipnosi ericksoniana, in costellazioni famigliari
- musicoterapeuta, psicologo e psicoterapeuta
- trainer di PNL dal 1990, esperto in Ipnosi ericksoniana
- membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Attuare la Costituzione di Paolo Maddalena
- Presidente Onorario dell'Associazione Aleph Umanistica APS - UniAleph

Attività

Musicoterapia

- ≡ — per sette anni ha svolto attività di musicoterapeuta con bambini gravemente ritardati;
- ≡ — per quindici anni è stato docente presso il corso quadriennale di musicoterapia organizzato dal CEP (Centro Educazione Permanente) di Assisi, dal 1985 al 2000;
- ≡ — ha creato un modello originale di musicoterapia e PNL ("Dialogo Sonoro"). A questo modello si ispirano varie scuole di musicoterapia in Italia, dove attualmente conduce attività di insegnamento e supervisione;
- ≡ — ha lavorato per quattro anni presso il centro di Organizzazione Neurologica di Genova, seguendo il metodo Delacato, con bambini con problemi neurologici;
- ≡ — vicepresidente, formatore e supervisore della FIM (Federazione italiana musicoterapeuti);

Docenza universitaria

- ≡ — per dodici anni è stato docente incaricato di Diritto pubblico e legislazione scolastica, presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Genova; ultimamente, presso la stessa Facoltà, ha tenuto seminari di formazione sulla comunicazione e sulla PNL nel corso di specializzazione in psicologia

Attività di terapia

- ≡ — da due decenni svolge attività di psicoterapeuta individuale e di gruppo, utilizzando la PNL e l'ipnosi ericksoniana;
- ≡ — ha ideato il modello terapeutico del "counseling comunitario"

Attività di formazione

- ≡ — da più di vent'anni conduce gruppi di formazione in PNL ed ipnosi ericksoniana. È stato docente presso l'IIPNL di Bologna, PNL Meta di Milano, il CISMO di Napoli. Membro didatta presso la scuola di specializzazione quadriennale di Psicoterapia in PNL, organizzata dall'IKOS di Bari;
- ≡ — ha tenuto corsi di formazione in PNL per manager presso la RSO di Milano e per la Nestlé;

- ≡ — ha tenuto numerosi corsi di aggiornamento per insegnanti, educatori, operatori sanitari, nonché cicli di conferenze organizzati dall'IRRSAE, dal Comune, dalla Regione, dalle USL, sulla comunicazione interpersonale, sulla comunicazione non verbale, sulla programmazione neurolinguistica, sull'ipnosi, sulla musicoterapia ecc.
- ≡ — dal 1994 al 1998, insieme a Carolina Bozzo ha tenuto regolarmente corsi di PNL umanistica presso la CEP di Assisi

Attività all'interno di Aleph PNL umanistica

- ≡ — nel 1998, insieme a Carolina Bozzo, ha fondato l'associazione "Aleph PNL umanistica", scuola di counselor, riconosciuta dalla S.i.Co (Società italiana Counselor) e referente italiana di EANLPt (European association of NLP Therapeutic). Dal 1998 dedica gran parte della sua attività ad insegnare PNL umanistica nei corsi organizzati da Aleph

Attività di ricerca e pubblicazioni

- ≡ — ha svolto attività di ricerca nel campo della comunicazione giuridica, della musicoterapia, della formazione e della terapia in PNL. Da dieci anni è impegnato in una ricerca per l'integrazione della PNL con altri modelli umanistici;
- ≡ — ha pubblicato numerosi articoli in campo giuridico e psicologico, e i seguenti libri nel campo della formazione e terapia:
- ≡ — *La formazione del musicoterapeuta: premesse epistemologiche e cambiamento*, Coop. 77, Genova, 1985;
- ≡ — *Musicoterapia con il grave insufficiente mentale*, ed. Coop. 77, Genova, 1986;
- ≡ — *Il flauto di Pan: musica, complessità, comunicazione*, Ecig, Genova, 1988
- ≡ — *Il dialogo sonoro*, Cappelli, Bologna, 1992;
- ≡ — *Mente e norma*, Franco Angeli, Milano, 1992;
- ≡ — *Il feedback costruttivo*, Unicopli, Milano, 1993;
- ≡ — *Feedback e cambiamento*, Borla, Roma, 1988;
- ≡ — *Musica e trasformazione*, Borla, Roma, 1999;
- ≡ — *Subpersonalità e crescita dell'io*, Borla, Roma, 2000;
- ≡ — *Democrazia, Potere, Narcisismo*, Liberodiscrivere, Genova, 2002
- ≡ — *La musica nel passaggio luminoso*, Borla, Roma, 2003 (coautore con R. Ghiozzi)
- ≡ — *Il Suono della vita*, Armando, 2005 (curatore con G. Cremaschi)
- ≡ — *Propaganda*, Liberodiscrivere, Genova, 2007
- ≡ — *Io-governo*, Liberodiscrivere, Genova, 2007
- ≡ — *Barriere*, Liberodiscrivere, Genova, 2007
- ≡ — *Narcisisti con le ali*, Liberodiscrivere, Genova, 2007
- ≡ — *Simboli Aleph*, Liberodiscrivere, Genova, 2007
- ≡ — *Karma ideologico ed economia*, Liberodiscrivere, Genova, 2008
- ≡ — *Conoscenza*, Liberodiscrivere, Genova, 2008
- ≡ — *La naturale capacità di amare*, Liberodiscrivere, Genova, 2008
- ≡ — *Qualità e inquinanti*, Liberodiscrivere, Genova, 2008

Gli ultimi scritti di Mauro Scardovelli, dal 2008 ad oggi, sono visibili nel sito:
www.unialeph.it